

Vážení přátelé slánského muzea,



v první řadě vám musíme sdělit, že v souvislosti se zaváděním preventivních opatření proti šíření viru COVID-19 jsou s platností **od 10. března zrušeny všechny akce muzea**, a to až do odvolání. Ze stejného důvodu a v souladu se závěry jednání bezpečnostního štábu Města Slaného budou **všechny prostory muzea pro veřejnost uzavřeny**, a to **od soboty 14. března až do odvolání**. Od 14. 3. tedy není možné navštívit výstavy a expozice muzea, přerušena je též badatelská služba a další služby veřejnosti, které není možné řešit jinak než osobně. Případné dotazy, žádosti a podobně (např. objednávky svateb a pronájmů) na nás proto až do odvolání směřujte výhradně telefonicky nebo e-mailem.

Děkujeme za pochopení.

Už za pár měsíců vyvrcholí výstavní sezóna velkolepou instalací 12 km historie, která představí **archeologické nálezy** objevené při stavbě dlouho očekávaného **obchvatu města**. Náročná výstava vyžaduje pečlivé plánování, rozsáhlé přípravy, početný tým pracovníků i vyšší finanční zátěž. Velká výstava bude připravena v obou místnostech pro dočasné výstavy a bude trvat přibližně rok. I proto jsme se rozhodli zaměřit letošní výstavní plán (před zahájením hlavní

výstavy k obchvatu) zejména na naše vlastní sbírky. Prostřednictvím čtyř skromnějších výstav představujeme pestrost exponátů z depozitářů našeho muzea. Na spolky, zahájené už v únoru, navážeme speciální jarní výstavou, kde slovo dostanou převážně dlouho nevystavené muzejní poklady.

O připravovaných výstavách a dalších akcích vás budeme informovat v dalších číslech zpravodaje, neboť již připravené březnové akce (přednáškový cyklus Regio Slanensis VIII, vernisáž výstavy Slánské jarní tání, koncert KPH a přednáška o Slánské hoře) jsme nuceni zrušit. Již v tuto chvíli však zvažujeme náhradní řešení. K aktuálnímu dění sledujte webové a facebookové stránky muzea.

Jiří Adam z Martinic a jeho exotická choť (III)

Z období probíhajícího manželství hraběcího páru, který od sebe dělilo deset let, je snad nejznámější košilatá epizoda z 24. 2. 1636. Historik Petr Maťa k tomu uvádí: *„V roce 1636 prošlo vážnou krizí manželství Slavatova vrstevníka Jiřího Adama Bořity z Martinic (1602-1651). Jeho manželka Giovanna Gonzaga di Castiglione prožívala několik týdnů trvající milostný román s jedním italským důstojníkem v císařských službách. Záletník měl tolik kuráže, že v Martinicově vídeňském domě občas setrval i přes noc (manželé v té době měli oddělné ložnice) a přiváděl tak k zoufalství služebnictvo, které o celé věci vědělo, ale nemělo odvalu vyjevit věc samotnému Martinicovi. Vzhledem k tomu, že Martinicův pokoj a pokoj jeho ženy od sebe byly odděleny pouze jednou komůrkou, je překvapivé, jak dlouho se milostnou avantýru dařilo udržovat v tajnosti. Když však na konci února záležitost pronikla do dvorských kuloárů, stala se situace neudržitelnou. Samo odhalení proběhlo za dramatických okolností, jež přerostly v tragédii. Před Giovanninými zraky a za účasti služebnictva došlo v martinickém domě ke rvačce, v níž byl záletník ubit a Martinic vážně poraněn. Giovanna, již se během několika minut zhroutily všechny životní jistoty, propadla panice a opustila v doprovodu dvou komorných a jednoho služebníka martinický dům a posléze byla internována v jednom vídeňském klášteře.“*

Pikantní scénu komentuje zpráva z říšského města Überlingen z února 1636: *„Český kancléř Jiří Adam Martinic, syn defenestrovaného místodržícího Jaroslava Bořity, přišel domů a překvapil svoji ženu Giovannu Gonzagu s důstojníkem Fabiem Deodatim. Tomu už se*

nepovedlo schovat, takže na Martinice vystřelil, ale nakonec byl sám probodnut služebnictvem.“

Vzniklou situaci následovaly různé návrhy, co provést se záletnou Giovannou. Nakonec se do věci vložila vzdálená Giovannina příbuzná **Eleonora Gonzaga** (1598-1655, na obrázku), původem mantovská princezna a sňatkem s Ferdinandem II. česká královna a říšskoněmecká císařovna. Provinilá Martinicova choť byla na několik let internována v jednom italském klášteře. Jiří Adam v průběhu let své ženě odpustil a umožnil jí návrat do svého domu. Po této krizi je toto mezinárodní manželství popisováno jako harmonické a láskyplné.



Hodně zdraví, trpělivosti a radostnou mysl i v této době

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz