

Vážení přátelé slánského muzea,

v letních měsících láká k návštěvě především malebný areál Národopisného muzea ve Třebízi. Jak sami návštěvníci říkají, takový klid a prostředí přímo vybízející k odpočinku v parných letních dnech, absence rušné dopravy či neodbytných prodavačů – „stánkařů“ se v širokém okolí jen tak nevidí.



Návesní průčelí Šubrtova statku čp.2 ve Třebízi.

I. Abychom **Třebíz** ještě více zatraktivnili, připravili jsme na srpen dosud nevídaný počín, který jsme zatím drželi pod pokličkou. Jsme nesmírně rádi a současně hluboce poctěni tím, že jeden z nejproslulejších českých výtvarných umělců současnosti **František Skála** se svým synem **Františkem Antonínem Skálo** přijali naši nabídku, a tak se již brzy budeme moci na dvoře Šubrtova statku čp.2 ve Třebízi těšit ze zcela originálního a dosud neviděného **sochařského díla**, které pro nás otec a syn Skálovi připravují. Socha či objekt bude odhalen u příležitosti **Staročeského jarmarku v sobotu 25. srpna**, připravujeme též doprovodnou **výstavku**. Na této tradiční třebízské akci představí své dovednosti také řada lidových řemeslníků.



František Skála (*1956) patří mezi nejslavnější české umělce poslední doby. Je proslulý svou všestranností a originalitou napříč uměleckými obory, často velmi neobvyklým způsobem využívá přírodních materiálů. Je také znám z výtvarné skupiny **Tvrdohlaví**, divadelní skupiny Sklep, spoluprací s filmovým festivalem v Karlových Varech, účastí na mezinárodních výtvarných přehlídkách a řadou realizací. Skála je též nositelem prestižní ceny Jindřicha Chalupceckého. Jeho syn **František Antonín Skála** (*1984), který bude sochu

realizovat, absolvoval Střední a poté i Vysokou školu uměleckou – průmyslovou v Praze, pracoval v sochařském ateliéru pod vedením prof. J. Beránka. Vedle výtvarné činnosti také hraje v kapelách Kabela a Finský barok. Známý je např. svými sochami slepic v pražském zámku Troja.

<http://www.frantaskala.com/> <http://www.muzeumtrebiz.cz/>



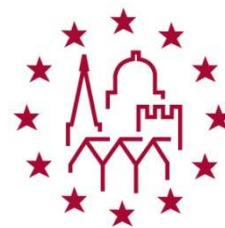
II. O letošní **Den památek** pořádaný v rámci **Dnů evropského dědictví** v celé EU budou jako každoročně otevřeny veřejnosti jinak nepřístupné památky ve Slaném. **Muzeum** budete moci



navštívit **bezplatně**, stejně jako **Velvarskou bránu**. Pravděpodobně největším lákadlem letošního Dne památek bude v muzejní **kapli Zasnoubení Panny Marie** mimořádná a zcela ojedinělá jednodenní výstava „**Znovunalezený poklad mincí z 16. století** z **Palackého ulice** ve

Slaném“. Výstavu připravujeme ve spolupráci s **Muzeem hlavního města Prahy**. Bude představen rozsáhlý soubor mincí převážně z 16. století, který byl objeven při stavebních pracích v Palackého ulici ve Slaném v roce 1948. Výstavu doprovodí v 16 hodin odborným komentářem

PhDr. Jiří Lukas – numismatik Muzea hl. m. Prahy. <http://www.muzeumprahy.cz/>



III. V červnu vyšel pod řadovým číslem **19** (119) další díl oblíbené **ročenky Slánský obzor**, kterou si nyní můžete zakoupit v muzeu. Vyvážený soubor statí a pojednání, portrétních medailonků a různých zpráv přiblíží čtenáři mj. zaniklý **hrad Jenčov** (Tomáš Durdík), **popravni místa na Slánsku** (Václav Moucha), středověké **nástěnné malby v kostele sv. Kateřiny ve Velvarech** (Zuzana Frantová), osobnost slánského purkmistra a



okresního starosty **Josefa Hlaváčka** (Zdeněk Víšek), dekadenta **Jarmila Krecara z Růžokvětu** (Petr Kubát), známého výtvarníka **Zdeňka Milera** (Irena Veverková) či malíře a grafika **Josefa Vika** (Marie Stehlíková). V úvodu je pak připomenuta osobnost **JUDr. Vladimíra Dvořáka**, který mj. stál u zrodu společnosti pro ochranu kulturního dědictví **Patria**, která ročenku vydává. <http://www.slanskyobzor.cz/>

IV. Z připravovaných výstav bychom Vás rádi pozvali jednak na tematickou expozici „**Jak se vařilo a pilo pivo na Slánsku**“, kterou uvedeme vernisáží ve **středu 15. srpna od 18 hodin** a která naváže na loňskou publikaci „**Hořká a sladká chuť našeho kraje**“. Dále se můžete těšit na dva mladé nadějně výtvarníky ze Slaného; na výstavě, kterou zahájíme v **pátek 3. srpna od 18 hodin** představíme to nejlepší z tvorby malířky a designérky **Lenky Husárkové** a grafika a malíře **Martina Böhma**. Podle našeho soudu se jedná o dva z největších slánských výtvarných příslibů do budoucna, kterým rádi poskytneme prostor pro prezentaci. Nynější výstava „**Jižní Amerika – Příroda a lidé**“ potrvá do 15. července.



Zaniklý Clam – Martinický pivovar ve Slaném na dnešním Komenského náměstí.

V. Zajímavým příspěvkem pro poznání zaniklého opevnění města Slaného byl krátký **archeologický průzkum** zbytků hradební a parkánové zdi v prostoru za býv. Telecomem (u Černé bašty). Záměrem Města Slaný je i tuto část hradeb uvést do lepšího stavu. Na přesné výsledky průzkumu si ještě počkáme. Připomínáme rovněž, že stálá **expozice opevnění města ve Velvarské bráně** byla nedávno upravena a doplněna o několik



panelů věnovaných zaniklé Pražské bráně. Velvarskou bránu lze navštívit v rámci běžné otevírací doby muzea, nebo také na některé z akcí slánského Infocentra.

<http://www.infoslany.cz/cs/>

VI. Za zmínku jistě stojí, že v letošním roce slaví **50. výročí od svého založení Jazz Club Slaný**. Jeden z nejméně známých hybatelů kulturního dění ve městě bude k této příležitosti vydávat novou **publikaci**, která podrobně mapuje pestrý vývoj Jazz Clubu od poválečných počátků až do současnosti. Bývalý dlouholetý předseda Jazz Clubu Slaný, p. **Jiří Novák** je ostatně jedním

Jazz Club Slaný

z posledních pamětníků, kteří prostřednictvím našeho muzea přispěli do projektu Paměť národa. Jeho vzpomínky na počátky klubu a festivalu Slánské jazzové dny si můžete přečíst zde:

<http://www.pametnaroda.cz/witness/index/id/2635/page/2> <http://www.jazzclubslany.cz/>



Ukázky z tvorby Martina Böhma (vlevo) a Lenky Husárkové (vpravo).

Ničí nerušené léto a bezstarostnou dovolenou

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz



Martin
Böhm 3/8 -
Lenka 16/9
Husárková

malba

grafika

3. srpna – 16. září / vernisáž v pátek 3. srpna v 18hod / Vlastivědné muzeum Slaný